23 aout	Potager des Princes Chantilly	Corps et paysage	Entrée/stage/	30€
27 septembre	Royaumont	Corps et paysage	Entrée /stage/ spectacle	30€
13 septembre	Maladrerie	Corps et paysage	Beauvais	1
11 octobre	Le Quadrilatère	Corps images Photaumnales	Beauvais	2
8 Novembre	Espace Séraphine	Photaumnales	Clermont	3
22 Novembre	Musée de la Nacre	Photaumnales	Méru	4
6 Décembre	Médiathèque	Corps et textes	Bresles	5
24 Janvier	Médiathèque	Corps et textes	Bresles	6
14 Février	CSC Clermont	Empreintes	Clermont	7
14 Mars	Le Quadrilatère	Corps /architecture	à confirmer	8
11 Avril	Salle CSC		Clermont	9
23 Mai	Salle CSC		Clermont	10
6 Juin	extérieur	en cours		11
4 Juillet	extérieur	en cours		12

Cette année, je vous propose de nous réunir autour de 12 stages et nombreuses expériences sensibles en cheminant différents paysages, architectures, œuvres plastiques, photographies et textes.

Tarifs : 12 € adhésion *réductions étudiants, famille*
10 stages : 183 € *payable en trois fois 61 x3 ou* **5 stages : 120 €**
1 stage 25 € accès ouvert toute l'année
Inscriptions obligatoires au 06 85 76 01 79

Depuis 15 ans, la compagnie propose des stages intergénérationnels, et partage sa recherche sur le corps dansant grâce un processus de création, structuré et facile d'accès. Basé sur des jeux d'improvisation, il se tissent, de signes en sensations, des actions simples, des expériences poétiques à vivre, à la rencontre de l'imaginaire de chacun. Relier ce qui nous unit, nous entrave et nous sépare, dans une ambiance de l'agréable. La danse contemporaine est une expérience à vivre, à partager et à interroger.

Véronique Frélaut *est formée par J.Robinson, S.Buirge, M.Cunningham et V.Farber à New York. Après des expériences d'interprète dans diverses compagnies, elle crée avec le collectif Cinq sur Cinq, la Compagnie Kalam' pour y élaborer des projets de créations et médiations depuis 2007. Elle construit un processus de création sur la transmission Nikolais et intègre les courants récents d'approche du geste dansé pour partager sa recherche artistique sur le terrain en milieu scolaire, spécialisé et culturel. Chorégraphe, elle constitue un répertoire de sept créations plastiques et chorégraphiques : une écriture où différence et normalité questionnent la norme, pour construire une quête du sensible où le moins serait porteur de l'art : « Less is more » en tournée actuellement .En cours de création un spectacle interactif jeune public «Les Arpenteurs du silence »*